

# La Foire Brayonne

par Julie Gagnon

Pour ce travail de recherche, mon sujet principal est la Foire Brayonne, un festival qui se déroule à tous les ans dans la ville d'Edmundston. Ce travail vise à retracer ses origines et démontrer l'importance qu'elle occupe aujourd'hui. Je commencerai tout d'abord par présenter les gens qui ont mis sur pied ce festival et les objectifs visés par la Foire Brayonne. Par la suite, j'irai plus en détails avec les différentes caractéristiques du festival y compris les trois volets, le bénévolat et quelques particularités intéressantes. Le dernier aspect du développement portera sur l'importance du festival aux niveaux régional, provincial et national en plus de l'impact économique généré. Pour terminer, une conclusion permettra de résumer tous les principaux aspects abordés. Mes sources sont principalement des documents officiels de la Foire Brayonne qui m'ont été remis par la directrice générale, Madame Cindy Couturier. J'ai aussi retrouvé de l'information dans quelques livres, dans des sites Web et aussi dans le journal *Le Madawaska*. Je dois cependant souligner qu'il n'existe pas beaucoup de documentation sur ce festival puisque bien des documents ont été détruits par une inondation il y a quelques années.

Depuis bien longtemps, les gens de la ville d'Edmundston, les *Brayons*, rêvaient « à une grande manifestation populaire qui identifierait de façon significative le cachet unique des citoyens de la légendaire République du Madawaska<sup>1</sup> ». Malgré l'idée qui mijotait, elle n'était qu'un sujet de conversation entre amis. Il fallait bien qu'un jour cette idée devienne réalité, ce qui fut le cas en septembre 1978. « pendant une

assemblée régulière du nouveau comité du tourisme, de promotion et d'aménagement lorsque les membres du Service des Parcs et Loisirs (PELE) proposèrent la perspective d'un grand rassemblement original et inédit rejoignant cette aspiration légitime<sup>2</sup> ».

Avec l'idée d'un festival dans la région, « les plus philosophes percevaient celui-ci comme le véhicule par excellence pour se découvrir et surtout se faire découvrir<sup>3</sup> ». Les permanents du PELE ont obtenu la responsabilité du festival par la Ville d'Edmundston. Les premières personnes qui sont impliquées dans l'organisation de la Foire Brayonne sont : Jean Gailloux, James Kilfoil, Claude Lord, Mireille Durepos, Maurice Martin, Don Plourde et Donald D'Amours.

En février 1979, le travail est en marche. Il y a des recherches, un peu de planification et les gens ont beaucoup d'espoir. Une assemblée au sujet de la Foire Brayonne a lieu, « réunissant une cinquantaine de personnes-ressources potentiellement intéressées<sup>4</sup> ». Malheureusement, tout était trop beau pour être vrai, car les personnes responsables du festival ne reçoivent pas l'intérêt voulu par les personnes-ressources. Ce même jour, ils retournèrent à leur table de travail avec une sensation de désespoir.

Après de grandes réflexions, ils étaient convaincus qu'il fallait foncer et faire « confiance en ses moyens<sup>5</sup> ». Ils réussirent le 11 avril 1979 à trouver suffisamment d'investisseurs qui prirent un risque sans savoir le résultat final. « La première Foire Brayonne dans l'histoire de la République eut

lieu durant neuf jours, tel que prévu, et attira 75 000 participants fraternisant et festoyant dans la joie d'être...<sup>6</sup> ».

La mission première de la Foire Brayonne est de « ...préparer et promouvoir la fête annuelle du peuple brayon en valorisant sa culture<sup>7</sup> ». Les objectifs de la Foire Brayonne sont :

promouvoir la culture brayonne par l'entremise d'activités socioculturelles et sportives, d'être accessible à toute catégorie d'âge, de donner à notre communauté une occasion de laisser-aller collectif et d'identification, contribuer au développement touristique de la région et en province et à l'international, que toute documentation, inscription, lettre ou autre correspondance aient le Logo officiel de la Foire Brayonne, que Typique ( la mascotte ) soit l'ambassadeur et celui-ci doit être présenté dans toute activité faisant partie intégrante de la programmation officielle, être accessible à tous les niveaux de prix de participation et, la Foire Brayonne veut contribuer à être un potentiel de développement culturel<sup>8</sup>.

Au niveau des caractéristiques de la Foire Brayonne, il y a les trois différents volets, soit celui de spectacle de scène, le culturel et finalement, le volet sportif. Le volet spectacle de scène englobe tout genre d'artistes locaux ou encore d'artistes de renommée nationale ou internationale. Pendant tout le festival, il y a de petits et de grands spectacles. Il y a toujours les traditions comme la cérémonie d'ouverture qui est un mélange

de tous les genres et qui a pour but la promotion de la langue et de la culture française.

Pour le volet culturel, il implique plutôt « le chant, la danse moderne et folklorique, le théâtre, la musique classique et populaire ainsi que le jazz<sup>9</sup> ». Le volet sportif est aussi important dans le programme de la Foire Brayonne. Il y a beaucoup de tournois organisés comme le baseball. À ses débuts, la Foire Brayonne présentait également des concours d'hommes forts et bien d'autres.

Le bénévolat occupe une grande place dans l'organisation de la Foire Brayonne. D'ailleurs, le festival est principalement formé de bénévoles. Il n'y aurait pas de Foire sans bénévoles. Les gens de différents milieux s'impliquent pour que chaque édition du festival soit une réussite. Ces bénévoles font partie de différents comités : communication, sécurité, information, publicité, marketing, protocole, hébergement et accueil. Les bénévoles sont le cœur de la fête, car sans eux, il n'y aurait pas de festival. Il est difficile d'imaginer la fin de la Foire Brayonne, mais, il est aussi difficile de croire qu'il y aura des bénévoles éternellement<sup>10</sup> !

La Foire Brayonne a quelques petites particularités. Elle est choyée d'avoir « ...une scène faisant place sur la rivière qui permet d'offrir des spectacles d'ambiance. Il y a plus de 29 kiosques, sous location, offrant des œuvres artisanales<sup>11</sup> ». La mascotte, Typique, est un gros castor qui capte beaucoup l'attention des jeunes et des moins jeunes. De plus, le festival a une façon différente de faire les choses, car il est reconnu pour sa vente du macaron. Au lieu de vendre des billets pour chaque soirée ( ce qui est toujours possible ), les gens ont la chance de se procurer le macaron pour un peu plus d'argent, mais qui est accepté en tout temps pendant la semaine. Le festival s'étend sur toute la ville, car

l'emplacement pour les activités est divisé sur différentes parties de la ville et surtout au centre-ville. Les gens ont donc la chance de choisir à quelle activité ils veulent participer. Sans oublier, il faut mentionner que la Foire Brayonne est considérée comme le plus gros festival francophone hors Québec.

La Foire Brayonne est devenue presque une dépendance ici, dans la région du Madawaska. Les gens sont conscients que, à chaque année de la fin juillet au début août, ce sera la fête au village. Les gens ont pris l'habitude de revivre ce festival à tous les ans. Même si les gens d'ici ne participent pas à toutes les activités, il y en a toujours une ou deux qui attirent leur attention. La Foire Brayonne est une tradition dans la culture brayonne qui ne se perçoit pas autrement. Il est important pour les Brayons d'avoir une activité majeure pour démontrer qui ils sont. C'est une façon de s'identifier.

Chaque été, 140 000 visiteurs y découvrent l'accueil des Brayons en savourant la joie de vivre, la culture et les arts. Selon les statistiques de l'Étude d'impact économique 1993, 88% des touristes proviennent des provinces canadiennes et 9,9% des états américains. Selon le American Bus Association, la Foire Brayonne est qualifiée comme un événement de prestige et de qualité. Les gens croient et voient beaucoup en la Foire Brayonne<sup>12</sup>.

Beaucoup de gens se déplacent pour venir fêter avec les Brayons. La Foire Brayonne est très bien perçue par beaucoup. Au niveau économique, la Foire Brayonne se maintient assez bien.

L'étude sur l'impact économique et touristique nous permet finalement d'une façon tangible de dévoiler des faits majeurs tels que les retombées économiques directes et indirectes qui sont de l'ordre de 6 000 000\$ pour les 4,3 jours d'activités... Les participants locaux à la Foire Brayonne dépensent 55,13\$ par personne, alors que les touristes dépensent 117,19\$ par personne pendant cette période. Chaque dollar investi dans l'organisation des activités de la Foire Brayonne entraîne des retombées économiques de 15\$ et que les artisans à la Place de l'Artisan font un chiffre d'affaires total d'environ 45 000\$<sup>13</sup>.

Les données économiques sont assez importantes dans la région durant cette période. Si jamais la Foire Brayonne n'existait plus, la ville d'Edmundston serait perdante.

Pour conclure, il faut admettre que la Foire Brayonne est un événement majeur dans la région d'Edmundston. Ses débuts n'ont pas été faciles mais finalement, la Foire est devenue un grand festival. Ses objectifs sont très clairs et demeureront les mêmes. Elle est très diversifiée avec ses trois volets et tout ce qui la complète. Les gens n'ont pas le temps de s'ennuyer à Edmundston durant le temps de la Foire Brayonne. Peut-être qu'il pourra y avoir quelques changements éventuellement si les gens cessent de s'impliquer. Qui sait, peut-être qu'un jour il n'y aura plus ce merveilleux festival. Les gens réaliseront alors comment important un tel festival est pour la petite région du Madawaska.

Toutes les petites choses qui composent la Foire Brayonne sont aussi

importantes les unes que les autres. Les artisans, les emplacements sont très appréciés par les gens. La Foire Brayonne est une façon de célébrer leur joie de vivre et aussi de se faire découvrir. Les Brayons comptent beaucoup sur celle-ci pour qu'elle se reproduise à chaque été. Pour ce qui est de son importance au niveau provincial et national, la Foire Brayonne est aussi bien connue. Beaucoup de visiteurs partent de loin pour venir passer un petit séjour dans la petite ville d'Edmundston. Ce festival est aussi très important au niveau économique. C'est un très bon moyen pour faire quelques sous. La Foire Brayonne a été, est et restera toujours parmi les plus grandes fêtes qui existent dans la région du Madawaska. Un festival inoubliable!

## Bibliographie

### *Documents produits par la Foire Brayonne*

L'équipe de travail, *La Foire Brayonne, Embrayons-Nous! L'enjeu de l'organisateur*, Edmundston, Le Madawaska Ltée, 1979.

Foire Brayonne Inc., *Guide de commandite. Historique de la Foire Brayonne*, Edmundston, 2003.

### *Livre*

Michaud, Guy R., *L'identité des gens du comté de Madawaska*, Edmundston, les Éditions GRM, 1991.

### *Journal*

*Le Madawaska*, de 1978 à aujourd'hui.

### *Sites Web*

*La Foire Brayonne*, [En ligne], <http://www.lafoirebrayonne.ca>, page consultée le 2 décembre 2003.

*Tourisme Nouveau-Brunswick*, [En ligne], <http://www.tourismenbcanada/cultures/fr-ca/products/festival/>, page consultée le 28 novembre 2003.

*Ville d'Edmundston*, [En ligne], <http://www.edmundston.ca/>, page consultée le 14 octobre 2003.

### *Personnes-ressources*

Madame Cindy Couturier, directrice générale de la Foire Brayonne.

Monsieur Michel Thériault, archiviste au Centre de documentation et d'études madawaskayennes.

## Notes

<sup>1</sup> L'équipe de travail, *La Foire Brayonne, Embrayons-Nous! L'enjeu de l'organisateur*, Edmundston, Le Madawaska Ltée, 1979, p. v.

<sup>2</sup> *La Foire Brayonne*, [En ligne]. <http://www.lafoirebrayonne.ca>, page consultée le 2 décembre 2003.

<sup>3</sup> L'équipe de travail, *op.cit.*, p. v.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. vi.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. vi.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. vi.

<sup>7</sup> *La Foire Brayonne, op.cit.*, page consultée le 2 décembre 2003.

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> *Ibid.*

<sup>10</sup> L'équipe de travail, *op.cit.*, p. 18 et 38.

<sup>11</sup> *La Foire Brayonne, op.cit.*, page consultée le 2 décembre 2003.

<sup>12</sup> *Ibid.*

<sup>13</sup> *Ibid.*